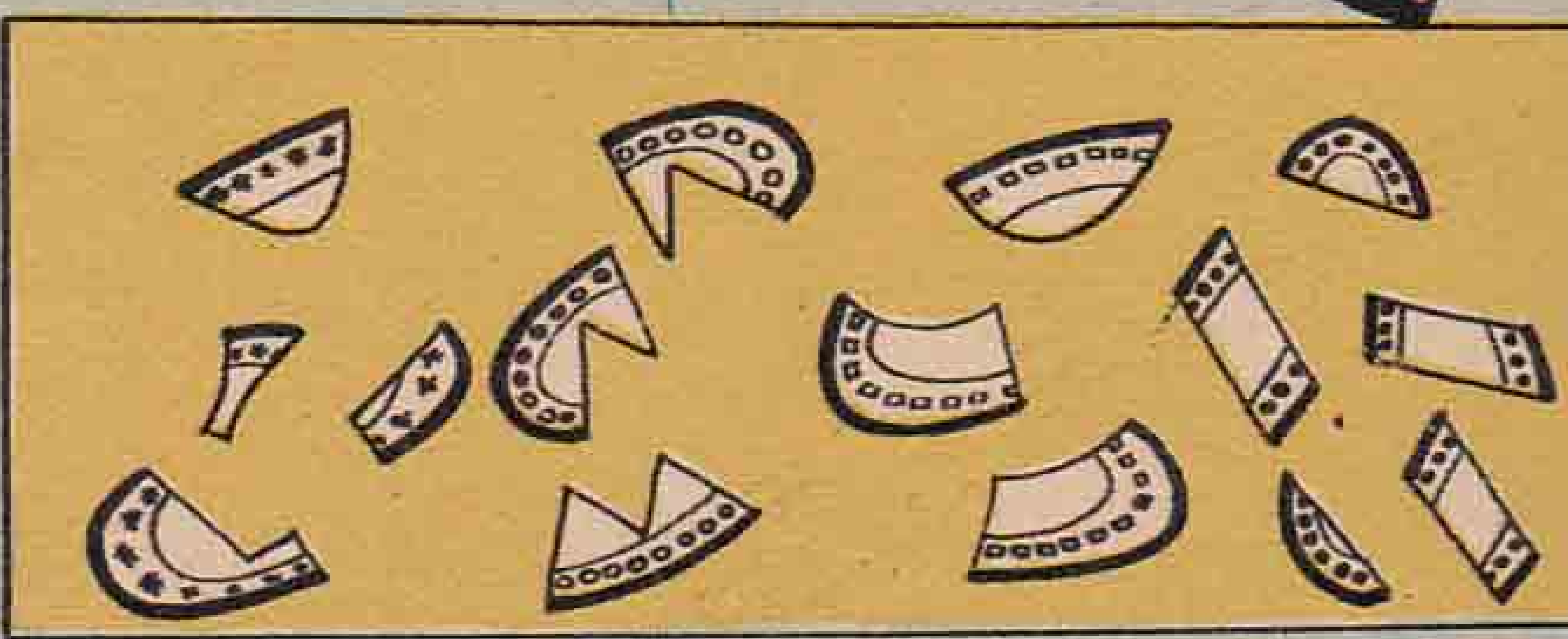
تعال نتسلى سوا

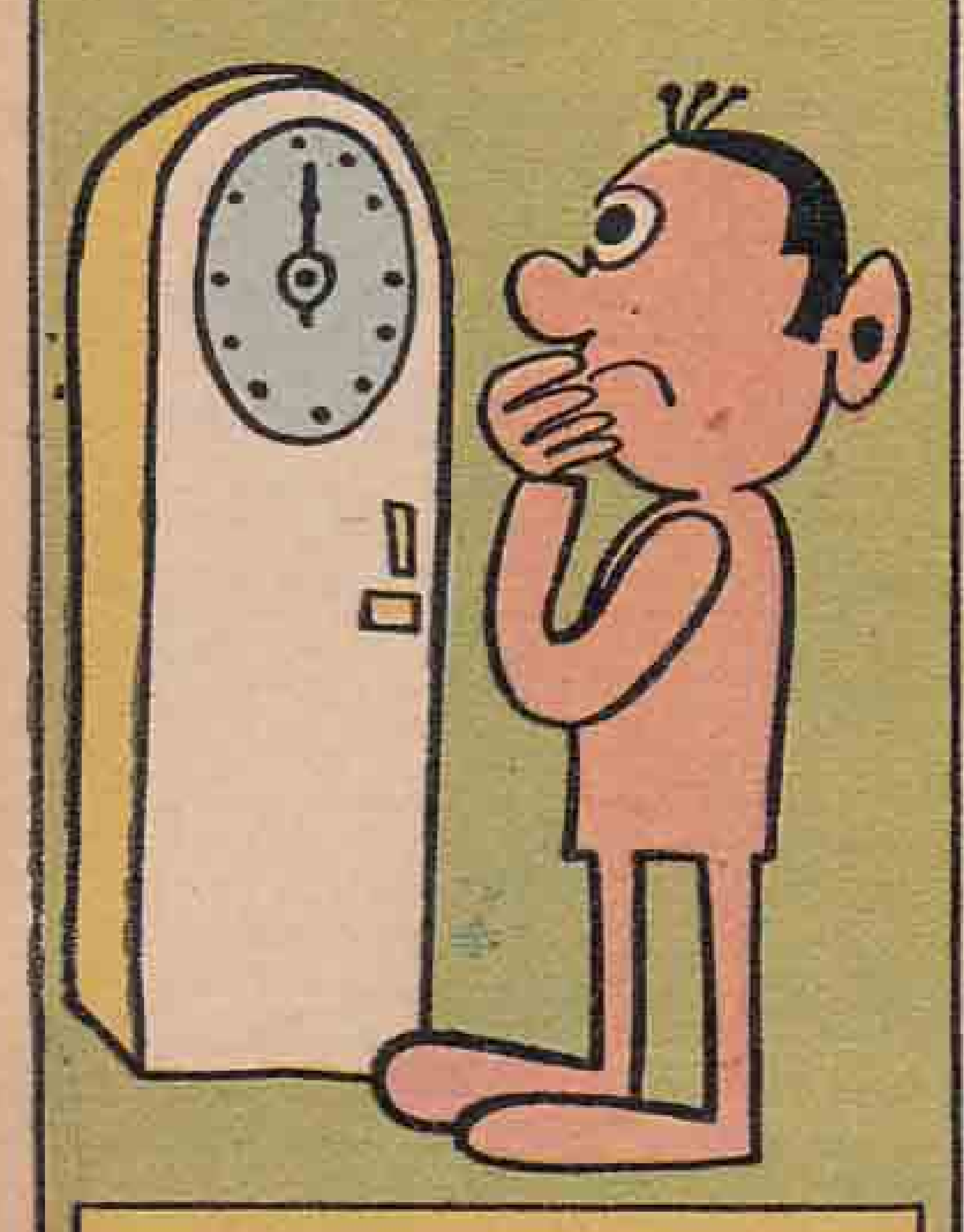
كم طبق وكم علقة؟



وقعت هذه الأطباق من سامية فتكسرت ومقابل كل طبق مكسور سوف تأخذ علقة من أمها.. هل تعرف كم علقة ستأخذها؟



القرش ضاع ليه؟

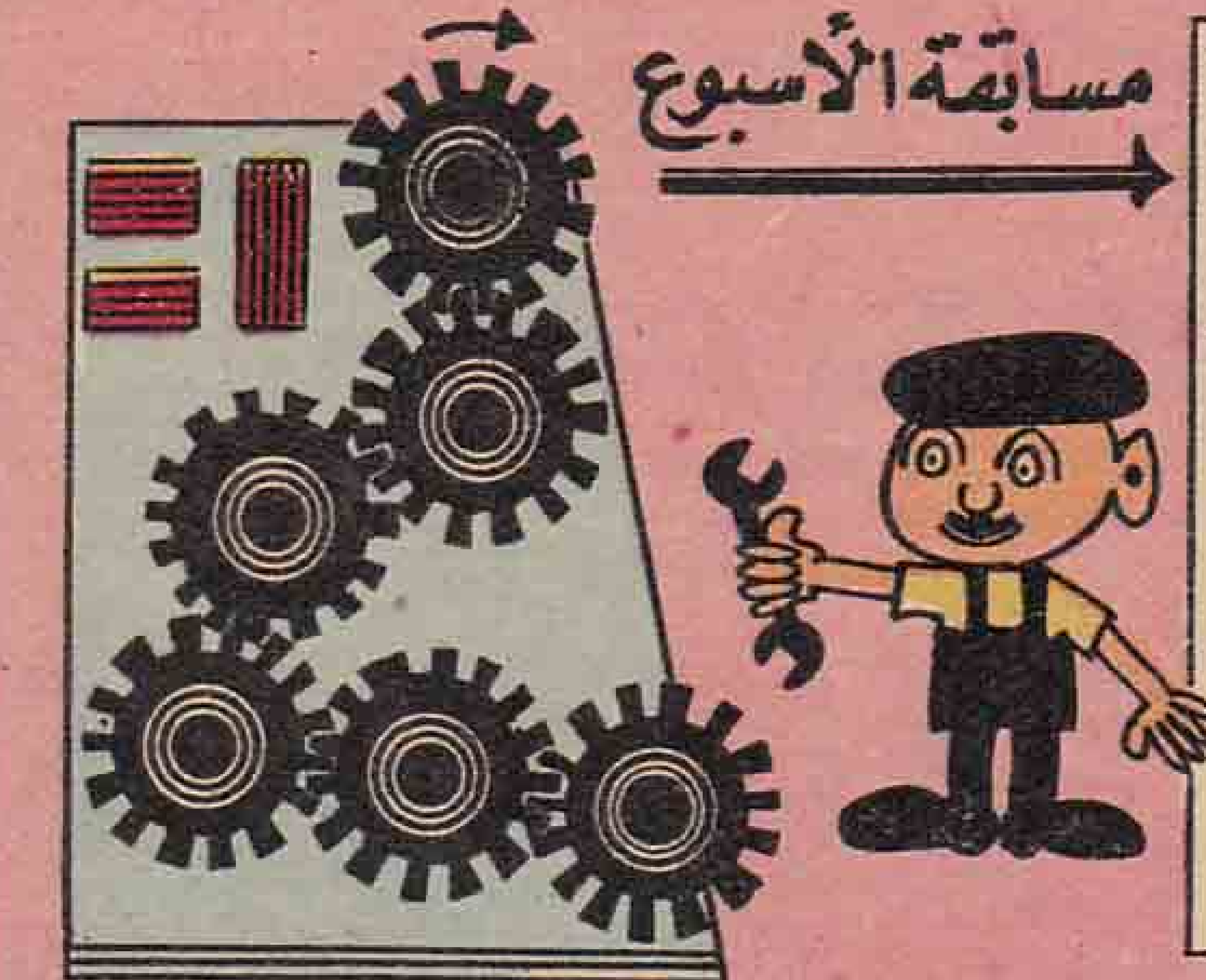


وضع هذا الرجل قرشا فى الميزان وأخذ ينتظر خروج البطاقة ليعرف وزنه ... ولكن البطاقة لم تخرج وضاع عليه القرش .. لماذا؟

مسابقة الأسبوع

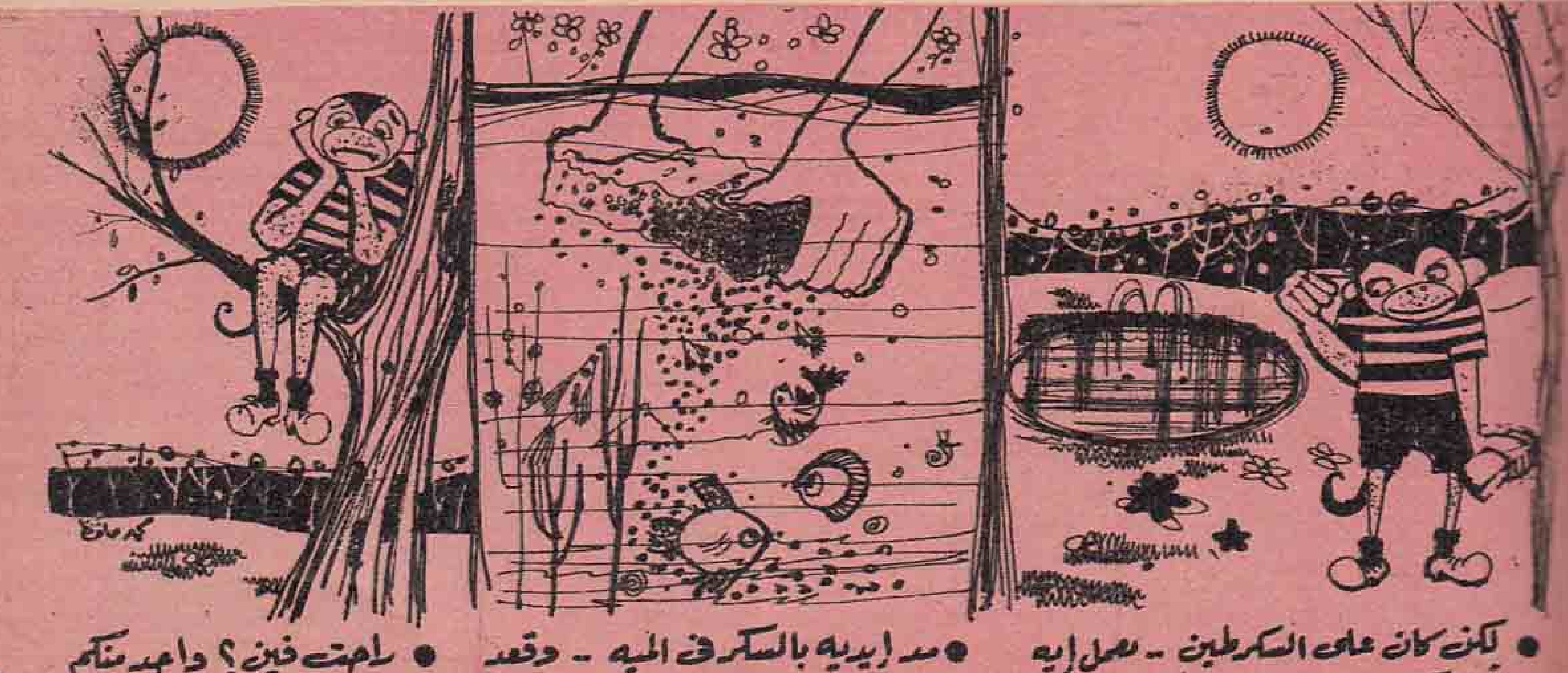
شغل المخ

الترس الأعلى فى هذه الماكينة يدور فى إتجاه السهم ففى أى اتجاه يستطيع الميكانيكى أن يدور الترس الأسفل؟...



الحلول

اكتب الحل وابعثه مع الكوبون الى مجلة سمير ١٦ ش محمد عز العرب دار الهلال القاهرة



- لكن كان على السكرطين .. يعمل إيه كروكى؟ .. قال طبعا أغسلها .. وطلع جرى على الفسقية ...
- مد إيديه بالسكر فى الميه .. وقعد يدعك ويغسل فيها .. بعد شوية لقى إيده فاضية .. إيه ده؟
- راحت فين؟ واحد منكم ييجى يقول له راحت فين لو شاطر ... !!

كوبون سمير

عبدالكريم الخطابى

أسبانيا

المغرب

إعداد سيناريو : عصمت والى
رسوم : اسماعيل دياب

« ان عليكم الاستمرار فى الكفاح ولا تيأسوا وتأكدوا اننا لن نهزم أبدا ، ولو هزمنا فى ميادين الحرب .. فان الهزيمة الحقيقية لن تحل بنا الا يوم أن نكفر بمبادئنا ووطننا وحريتنا وديننا ، وكافة أهداف الامة التى حاربنا من أجلها - عليكم أن تظلوا على خط النار دائما وأن تذكروا أنكم فى معركة متصلة مع الاستعمار وحاربوه بكل سلاح » ..

عبدالكريم الخطابى

سنة ١٩٢٦











عبدالله النديم ... الثائر الهارب


مش مصدق حكاية انجلترا وفرنسا !!
يا محمد - دى كذبة بيضاء ، وأهى شجعت القبائل وجيشنا أصبح أربعة آلاف مقاتل !


وفى معسكر قائد الاسبان ..
إحنا خسرنا كتير مع عبد الكريم . لازم نخلص عليه - أمال لو كانوا جيش بصحيح ؟


وكانت معركة أنوال ودخل عبد الكريم بالأربعة آلاف مقاتل أول معركة على النظام الحديث ، وانتصر انتصارا ساحقا ، وزاد جيشه فأصبح عشرة آلاف مقاتل ..


جنرال سلفيستري . أسندنا إليك قيادة ٦٠ ألف محارب خلصنا من عبد الكريم . الشرف الأسبانى فى خطر !!
دى عملية حربية بسيطة مجرد رحلة فى الصحراء !


ومرة ثانية ولمدة ستة أشهر دارت المعركة فى أنوال وانهزم الاسبان وانتحر الجنرال سلفستري بعد أن فقد نصف جيشه ..


وزحف عبد الكريم بجيشه المنتصر حتى وصل إلى مليلة عند حدود المغرب ودوى النصر العظيم فى أنحاء العالم ..





وأعلنت الجمهورية الريفية عام ١٩٢٣ وذهب محمد شقيق عبد الكريم إلى لندن طالباً من العالم الاعتراف بالجمهورية الناشئة، ولكن العالم الغربي لم يعترف بهم واتحدت فرنسا مع أسبانيا ـ

وهجمت قوات فرنسا وأسبانيا على الريف في أواخر ١٩٢٤ وتغلب عليها عبد الكريم وتعقبها حتى أشرف بجيشه على الرباط عاصمة المغرب ـ

















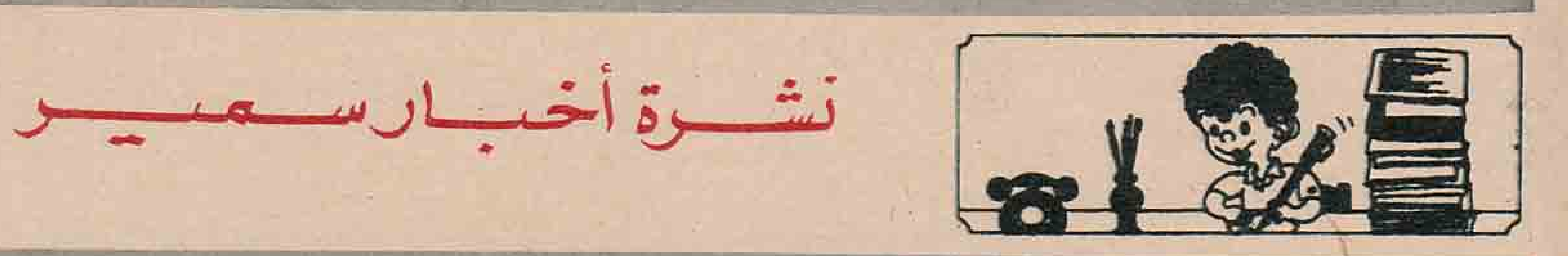
وحملته من المنفى سفينة إلى فرنسا، وعندما وصلت السفينة إلى السويس خرج الشعب للترحيب به، واستطاع عبد الكريم التسلل إلى داخل مصر التى رحبت به وسط أهله ومحبيه.



لابد من القضاء على الاستعمار
حاربوه فى كل ميدان وبكل سلاح
عبد الكريم الخطابى

وفى مصر .. وحتى وفاته عام ١٩٦١ استأنف رسالته التحررية، وفتح أمام قادة المغرب آفاقا جديدة للنضال فى سبيل الحرية والوحدة

تمت



للمتفوقين فقط } هذه المدرسة تصنع لك

هنا فى منطقة « عين شمس » ، بعيدا عن الزحام والفوضاء فى المدينة، تقع « مدرسة المتفوقين الثانوية » .

ما هى شروط الالتحاق بهذه المدرسة ؟ وما هى الامتيازات ووسائل الرعاية العلمية والصحية التى تقدمها لابنائها المتفوقين ؟

فى استطاعتك أن تلتحق بمدرسة المتفوقين اذا كنت أحد الخمسة الاوائل فى الشهادة الاعدادية فى المنطقة التى تتبعها ..

وبالمناسبة عندنا فى أنحاء الجمهورية ٢٨ منطقة تعليمية ، ومن كل منطقة يختار الخمسة المتفوقون للالتحاق بهذه المدرسة ، على شرط ألا يكون أحدهم قد رسب فى أى سنة من سنوات الدراسة الاعدادية ، وان يجتاز الكشف الطبى بنجاح ..



ومن الامتيازات التى تحصل عليها فى هذه المدرسة أن الوزارة تتحمل نفقات تعليمك بالقسم الداخلى ووجبات الطعام التى تقدم لك ، كما تتحمل أيضا تكاليف الزى المدرسى الكامل ، وكذلك ملابس الاسر المدرسية وملابس الفرق الرياضية والفتوة والملابس الداخلية ..

وأكثر من ذلك انك لن تطالب بأى شىء من تكاليف الرحلات الداخلية والخارجية ، والحفلات الترويحية



ألف مبروك

من غير كلام ، عرفت طبعا ان هذه اللقطة المرحة تمثل حفل زواج ! .. ها هى العروس القطة الجميلة ترتدى فستان الفرح ، والى اليسار عريسها المتانق بالقبعة العالية والبذلة « الردنجوت » الرسمية ! وفى الوسط صديقهما الكلب يستعد لتسجيل بيانات عقد الزواج ! .. انها صورة من « لندن » التى يغرم أهلها بالقطط والكلاب .



للفرجة ؟ ابدا

لماذا يتطلع هؤلاء الاطفال باهتمام خلال عدسات هذ المدفع المضاد للطائرات ؟ .. للفرجة فقط ؟ ابدا ! – انه يتلقون فكرة عامة عن طريقة عمل المدافع المضادة للطائرات كجزء من التربية العسكرية المبسطة التى يتدربون عليها فى بلادهم – المانيا الشرقية – ليتزودوا منذ الصغر بالمعلومات اللازمة لاستخدام أحدث وسائل الدفاع عن الوطن ..

حكمة الاسبوع

القوى من كان قويا مع نفسه

المستقبل الباهر

والمعسكرات التى تقيمها لك المدرسة

والدراسة فى مدرسة المتفوقين لاتقتصر على المناهج فحسب، ففيها تدرس أيضا مناهج اضافية تساعد على توسيع مدارك الطالب ، بالاضافة الى فرص الاطلاع فى المكتبة المدرسية المزودة بالكتب الكثيرة فى العلوم والفنون والاداب ،

وكل فصل بالمدرسة لايزيد طلابه على ٢٩ طالبا فقط، يتمتعون برعاية صحية كاملة ، تتضمن علاج الحالات التى تحتاج الى علاج مع الكشف الطبى وبذلك تهيىء المدرسة للطالب الجو المناسب وتساعده على الاحتفاظ بتفوقه

نادى هواة الطوابع

حكاية طابع

أصدقائى الاعزاء

لما جاء العصر العربى والعصر العرب فى فتوحاتهم بلاد الفرس واليونان ربطوا أطراف الخلافة بشبكة من خطوط البريد .. وكان أول من نظم البريد فى الاسلام معاوية بن أبى سفيان لتصل اليه أخبار بلاده من جميع أطرافها ويقال أنه استخدم لهذا الغرض رجالا من الفرس والروم .. واختار معاوية « دمشق » مقرا لخلافته لأنها كانت ملتقى خطوط البريد المتشعبة الى جميع النواحى وقد قسم كل طريق الى عدة مراحل تنتهى كل منها بمحطة يستبدل فيها حامل الرسائل جواده الذى أنهكه السفر فى الرحلة السابقة بجواد موفور القوة .. ثم جاء المماليك وابتدعوا نظما خاصة للبريد سنروى لكم حقائق وطرائف عنها .. والى اللقاء فى الاسابيع القادمة .

عصام على



رحالة جرىء من بلقاس

محاولة جريئة وصعبة جدا ـ محاولة السفر من « بلقاس » الى « أسوان » سيرا على الاقدام !

ولكن هاوى الرحلات الشاب محمد بسطويسى ابراهيم استطاع أن يجعل هذه المحاولة حقيقة واقعة ... فقد بدأ رحلته من بلدته « بلقاس » الى « القاهرة » ومنها الى أسوان سيرا عن طريق بلاد الوجه القبلى ..

وفى طريق العودة عاد رحالتنا الشاب عن طريق البحر الاحمر مخترقا جبل أبو دياب ـ القصير ـ جزيرة سفاجا ـ جمصة ـ العين السخنة ـ ومنها الى السويس ... وكان ذلك فى نفس الوقت الذى وقع فيه العدوان الغادر على بلادنا . واشترك محمد بسطويسى مع مجموعة من جوالة السويس فى البحث عن رجالنا المصابين داخل الصحراء والعودة بهم ... وذات مرة تمكنت احدى دوريات العدو من أن تأسره لكنه استطاع أن يفلت منهم بعد أن أصابوه فى قدمه .



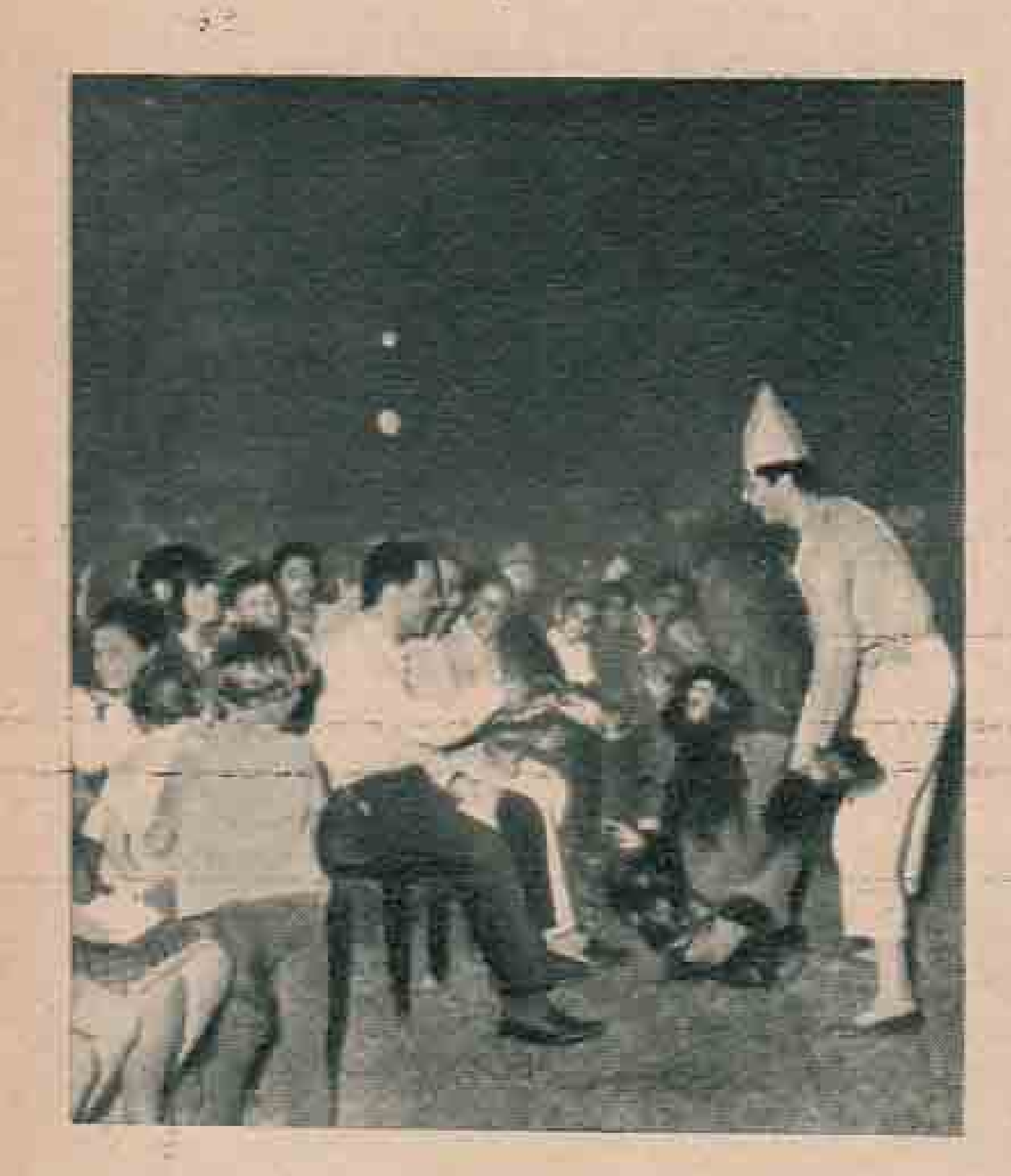
والشىء الذى لا يمكن أن أنساه اننى حملت على كتفى جنديا من أبناء بلدى ، كان مصابا بجراح خطيرة ، وحين تسلموه فى المستشفى قالوا لى « لو تأخرت قليلا لما أمكن انقاذ حياته » .. والحمد لله أننى ساهمت فى انقاذه وانقاذ غيره ...

ولست انسى أيضا أننى فى طريق العودة من الاسكندرية ساهمت فى انشاء مدرسة رشيد الثانوية للبنات، فقد عملت « فاعلا » لمدة ثلاثة أيام ، تناولت أجرا قدره ٤٥ قرشا من كل يوم .

والان ... انا استعد لرحلة أكبر ، فسوف اقوم قريبا جدا بزيارة للقطر الشقيق « السودان » ...



أخبار



لابد من النجاح !

أعضاء مركز الشباب بالجزيرة ، ودعوا موسم الاجازة بحفل سمر قدموا فيه برنامجا حافلا بالفكاهة والمرح والتوعية الناجحة لاستقبال العام الدراسى الجديد باستعداد كبير وعزم أكيد على النجاح بتفوق ، وبترتيب لا يقل عن العشرة الاوائل باى حال من الاحوال !

قنابل « مولوتوف » ..

اطفال حى السيدة زينب ، اشتركوا مع شباب المتطوعين لجمع الزجاجات الفارغة من سكان المنطقة لاستخدامها فى صنع قنابل « مولوتوف » ـ أحد أسلحة شباب المقاومة الشعبية ..

جهد كبير ..

الخنادق التى تم حفرها فى الشوارع التابعة لمنطقة شرق القاهرة التعليمية ـ ساهم فى انجازها بجهد كبير ، عدد كبير من طلبة مدارس المراحل الثلاث التابعة للمنطقة ..

زى الفتوة ..

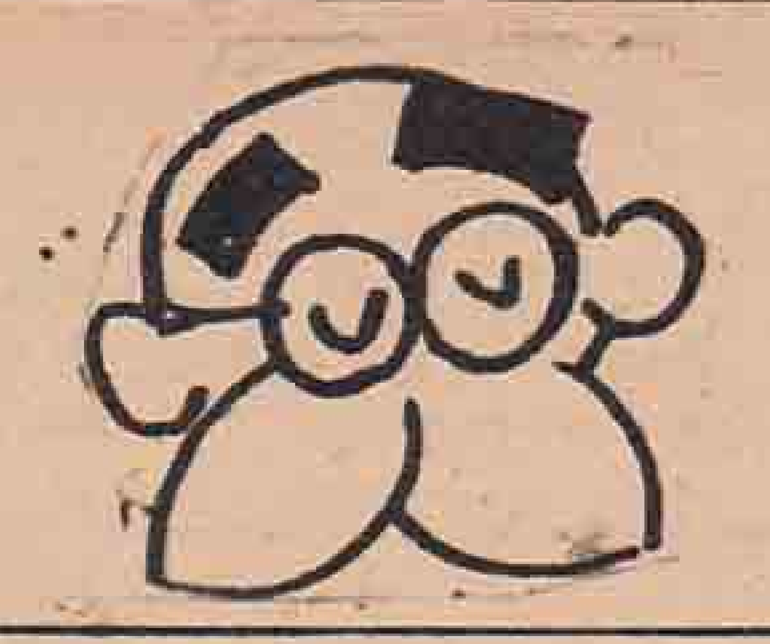
● أول تعليمات أصدرتها مدرستنا فى أول العام الدراسى الجديد ـ هى الزام كل طالب بضرورة الحضور للمدرسة يوميا مرتديا ملابس التربية العسكرية « الفتوة » باعتبارها الزى الرسمى للمدرسة ..

سيد أحمد بسيونى
السعيدية الثانوية

كئوس التفوق ..

● ظهرت نتائج مسابقة المسرح المدرسى للعام الدراسى الماضى .. المدارس الفائزة هى : الخديوية الثانوية بالقاهرة ـ الصناعات الميكانيكية بدمياط ـ وفى المرحلة الاعدادية : النيل الاعدادية ببنى سويف ـ والاعدادية الحديثة بكفر الشيخ ـ وفى المرحلة الاولى : قسم شمال الفيوم ـ وقسم باب شرقى بالاسكندرية ..

زغلول أفندى .. كريم جداً !



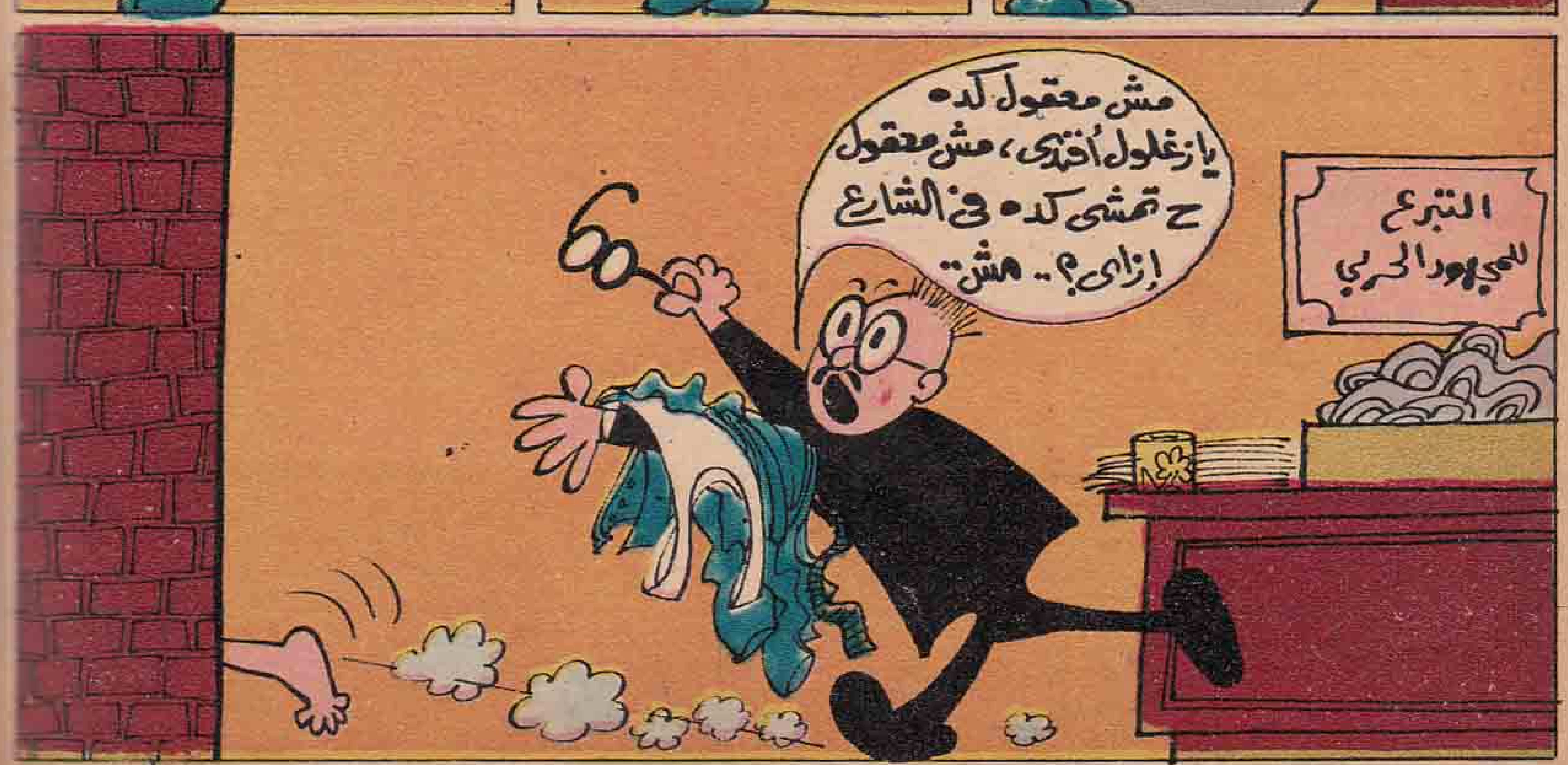













BLUE
BIRD
2113
Scan By : M.Raafat & Rabab



عرب كوميكس
2013
عرب كوميكس
Arab Comics
M.Raafat
هزا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحيه
و لتوفير المتعه الادبيه فقط.. رجاء حزف الملف بعر قراءته
و شراء النسخه الاصليه المرخصه عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..



مع العدد هدية كرتون مجانا

- ملابس المقاومة
- شارة الصاعقة
- جدول الحصص

اللباد

التبرع للمجهود الحربي



أبنائى الأعزاء
القوى والضعيف

كنت انظر من النافذة حين رأيت نبيل وهو يمسك بالقطة الصغيرة من ذيلها ويجذبها بعنف وقوة والقطة المسكينة تموء وتصرخ ، اما نبيل فكانت تبدو عليه السعادة ... وبعد قليل جاء سعيد شقيق نبيل الكبير وانهال بالضرب على نبيل لانه اخذ كتابا منه دون اذن ... كان نبيل يصرخ ويعتذر لسعيد ولكن سعيد كان يضرب نبيل بقسوة حتى خشيت على نبيل ان يصاب بأذى

الا ترون معى ان نبيل وسعيد مخطئان .. فنبيل لم يشعر برحمة على الحيوان الضعيف وكذلك سعيد كان قاسيا مع اخيه الصغير لانه لم يضربه لمجرد التأديب ولكنه ضربه بقسوة ..

ماذا يحدث فى العالم لو ان كل قوى هجم على من هو اضعف منه ؟

ان العالم لا شك سوف يعيش فى حالة من الفوضى والهمجية !

من اجل هذا انشئت الامم المتحدة لتمنع الهجوم الغادر على الشعوب .. وانشئت المحاكم لتحكم بالعدل بين الناس .. ووضع الله فى الانسان قلبا ليكون رحيما على من هو اضعف منه

ماما جميلة

رسالة من خط النار

السويس فى ١-١٠-١٩٦٧

عزيزى سمير ..

سأحكى لك حكاية جعلت الدموع تملأ عينى ، دموع السعادة ، وهى حكاية تحدث فى السويس كل يوم ، بل كل ساعة ، والحكاية بطلها كل ناس السويس وجنود الجيش فى مدينتنا الحبيبة ، ومنذ أيام عشت أحد مشاهد هذه الحكاية وبكيت من السعادة ..

كنت فى زيارة لاحد الاصدقاء فى أطراف المدينة ، وهناك كانوا يحفرون خندقا ، فالمعركة قادمة ولا شك ، ولابد أن نستعد لها .. والحركة لا تهدأ استعدادا للمعركة .. كان الجنود يمسكون بالمعاول يشقون بطن الارض، ويمسكون بالمقاطف ليحملوا التراب ، كانوا يعملون ويدورون ويتحركون بحيوية ونشاط .. و ..

واقترب رجل عجوز من الجنود ، ابتسم لهم وقال : « أعطونى فأسا ». ثم تقدم رجل ثان من الجنود ، وابتسم وقال : اعطونى أنا الاخر فأسا »

ثم تقدم ثالث ورابع وسيدة وسادس و .. ناس كثيرون اقبلوا يطلبون الفؤوس ليحفروا الخنادق للجنود ، وقال رئيس الجنود : « ولكننا نستطيع أن نحفر الخنادق وحدنا » ورد عليه العجوز : « أنتم تعبتم كثيرا .. وأمامكم معارك قادمة كثيرة .. وأنا عجوز لن يسمح لى بحمل السلاح .. فاسمحوا لى أن أحفر لكم الخنادق » .. وطفرت دموع الفرح من عينى رئيس الجنود ، وامتد التأثر الى كل القلوب ، وبدأ الجنود يحتضنون الناس والناس يحتضنون الجنود ، والجميع يحسون أنهم اخوة اشقاء .. وأمهم كلهم هى بلادنا الحبيبة ..

وحين عدت الى المنزل حكيت الحكاية والدموع السعيدة فى عينى .. حكيت الحكاية لاخى الاكبر ، وأخى الاكبر حكى لى حكاية الشجرة ..

آه يا سمير .. حكاية الشجرة هى الاخرى حكاية مدهشة .. سأحكيها لك فى رسالتى القادمة .. فالى اللقاء

اخوك

مازن

نتيجة مسابقة الطوابع لشهر سبتمبر ..

أسماء الفائزين :

● الجائزة الاولى مجلد سمير فازت به : أنعام رفيع — الكويت

● **٤ البومات مهداة من هيئة البريد فاز بها :**

● وفاء زقلمة « العباسية » — ايهاب الشوربجى « مصر الجديدة » — فاطمة الدركزلى « العراق » — حسين المغربى « المنصورة »

● **١٠ اشتراكات لعام مهداة من نادى الطوابع فاز بها :**

توفيق محمد « بولاق » — نادية الدقاق « القاهرة » محمد بدير « الاسكندرية » — هناء وحيد « دمنهور » على كمال « الاسكندرية » مازن حصباك « العراق » أمانى أبوسمرة « دمياط » — على مرسى « المنصورة » عمر عبد الغنى « الجيزة » محمد الريس « الدقهلية »

تهانينا للفائزين وسترسل اليهم جوائزهم بالبريد .



مجدى سلامة — سلوى سلامة







نادية حسن — إيناس صلاح — عفاف توفيق — شريف طوسون

بريد الاسبوع

● **الصديق رياض سعيد حبشى** بنى سويف .. هذا المنظر جدير بالتسجيل ونأسف لعدم وجود مراسلين فى هذه الناحية .

● **محمد طه عيد** من سوريا .. لقد أخذنا برأيك ونحن لا ننشر عادة نتيجة المسابقات الا بعد أسبوعين .

● **على أحمد حسن زايد ..** لقد انتهى عهد الوساطة من زمن .. ويجب أن يكون عندك روح رياضية بمعنى أن الهدف من المسابقة هو تمرين الذهن .

● **محمد كامل عبد المطلب ..** اشترك فى مسابقات سمير الاسبوعية لعل الحظ يكون حليفك .

اضحك مع حجازى

عايز أتكلم فى التليفون ، بس من فضلك نقى لى نمره كويسه !!





لأول مرة يقدم لك سمير ٣ هدايا مجانا

شرح هدية ملابس المقاومة :

١ – فرغ بالموسى مكان الوجه للصورة التى أمامك – والصق من الخلف صورتك – أو صورة سمير التى ضمن الهدايا .

٢ – اقطع بالموسى مكان النقط البيضاء اب «التى فى شعر الصورة المرسومة»

٣ – اقطع بالموسى الخطوط المنقطة بالاسود رقم ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ .

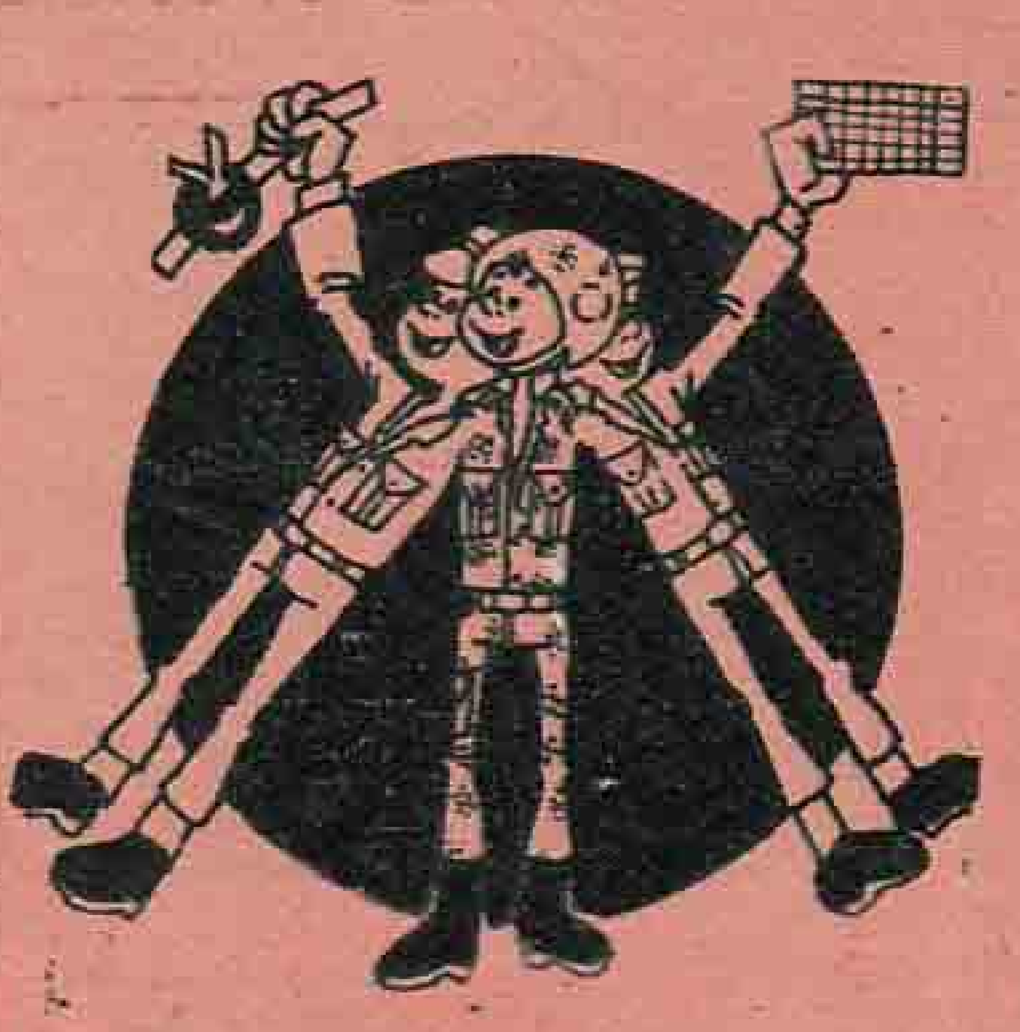
٤ – اقطع بالموسى حول رسوم الملابس

٥ – أدخل رقم ١ بصورة الملابس برقم ١ بالصورة المرسومة ورقم ٢ فى ٢ وهكذا

٦ – اقطع الخوذة والكاب فى كل صورة ومرر المساحة السوداء من خلف الخطوط البيضاء أ ب بالشعر فى الصورة .

٧ – كرر هذه الخطوات فى كل نوع من الملابس الثلاثة . ستجد نفسك مرة بملابس الصاعقة ومرة أخرى بملابس المقاومة الشعبية وأخيرا بملابس الفتوة .

٨ – يمكنك لصق الصورة المرسومة على جلدة كراستك لتتماسك أكثر .



شرح هدية شارة الصاعقة :

١ – قص حول الشارة .

٢ – الصق طرفى الشارة لتضعها حول ذراعك .

شرح هدية الجدول :

١ – فرغ مكان الدائرة المقابلة لدائرة وجه سمير ثم الصق صورتك من الخلف وائن الجدول والصق الجزءين من الخلف .. والى اللقاء مع هدايا سمير

شعر

فلسطين بلدى لن أتركها للاعداء
انها جزء من وطنى ولن أتركها للفناء
أخذها اليهود وطردوا أهلها الامناء
وأكلوا من الارض العربية بدون حياء
دمى وروحى لتحرير فلسطين فداء
فلن نتركها فى فلسطين أيها السفهاء
فلسطين عربية وتشهد بذلك السماء

محمود سيد عبدالله – حدائق القبة

وصلتنا هذا الاسبوع اشعار من الاصدقاء : صلاح محمد حسين – على حسن عبد الرحمن – يوسف حنا حنا – كمال خضرى وفا – عبد الهادى عبدالنبى – محمود وحيد رفاعى – سامر أحمد نوح – اقبال البهبهانى – محمد الامين محمود عوض – محمد عبد الدايم

مغامرة .

● ذات صباح كنت ألعب مع أصدقائى – فى أثناء اللعب تراجع اثنان من الاصدقاء الى الوراء فسقطا فى أحد الخنادق المحفورة لردع العدوان . بسرعة صعدت الى المنزل واحضرت حبلا ليتعلق به الصديقان ولكنه انهار تحت ثقلهما ففكرت وقذفت بنفسى اليهما وكونا سلما آدميا وصعد الصديقان على كتفى وخرجا ثم انزلا الحبل وامسكت به وهما يسحبانني وخرجت وانقذنا جميعا

على فرج – منيا القمح

سمير
مجلة أسبوعية
تصدر عن
دار الهلال

رئيسة التحرير :
جميلة كامل
(ماما لبنى)
نائب رئيس التحرير :
رمسيس كامل

قيمة الاشتراك السنوى – ٢٠٠ قرشا صاغا – فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا – فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج.ع.م. والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل للصرف فى ج.ع.م. – والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى – وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

ثمن العدد :
قطر والبحرين ١٦ آنة – ليبيا بنغازى – طرابلس – ٥٠ مليما – الجزائر ٧٥ فرنكا – المغرب ٦٠ فرنكا .
جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب – القاهرة .



● اختفى « شملول » واعلن « تمبول » و « بهلول » فى الجرائد عن جائزة لمن يعثر عليه ، ولشدة الشبه بين التنابلة الثلاثة قبض على «تمبول و بهلول» والتف حولهما الناس على ان احدهما « شملول » ولكن تصادف مرور أحد معارفهما فخلصهما .





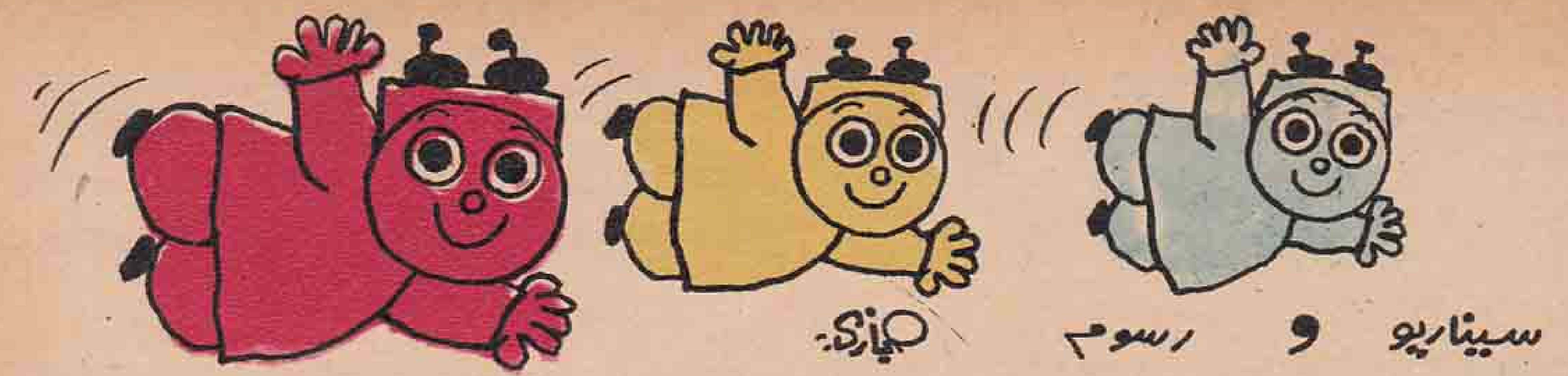
























البقية الأحد القادم

حلمي مرسي محمود

أدهم في جزيرة الكنز

قصة وسيناريو
صلاح حافظ
رسوم :
ناجى كامل



















● تعطلت فجأة سيارة العالم الاجنبى امام المحطة الذرية لتنمية الاسماك التى يديرها والد ادهم العالم المصرى الكبير واستعرض والد ادهم مع العالم الاجنبى سمكة كبيرة تحت التجربة ولكنه فجأة اكتشف انها قد ماتت ..

















هل سيفهم " أدهم " حقا ؟ وهل سيفهم غلباوى ؟ اقرأ حلقة الأحد القادم

قصة قصيرة

حيلة ضفدع

جاء ثعلب الى بركة ليشرب فرأى ضفدعا قابعا علي حافة الماء يرسل نقيقه فنظر اليه مستصغرا شانه ، وقال له :

ـ ابتعد والا أكلتك .

فرد عليه الضفدع قائلا :

ـ تاكلنى ؟ ! أننى أقفز بأسرع مما تجرى أنت !

وبعد أن شرب الثعلب وارتوى قال للضفدع الذى لم يترك مكانه ، ولم يتأثر بتهديده :

ـ هل تقفز أسرع منى حقا ؟ .. سوف نرى .. ان المسافة الى المدينة تبلغ حوالى كيلو مترين ، فهيا لنرى أينا يصل قبل الاخر .. هيا ! .. واحد ! . . أثنان .. ثلاثة !

واستدار الثعلب ليبدأ السباق ، وفى تلك اللحظة نط الضفدع وتعلق بذيل الثعلب. وجرى الثعلب بكل قوة ووصل الى بوابة المدينة فى وقت قصير جدا ، وقبل ان يدخل البوابة وقف ونظر الى الخلف ليرى ما اذا كان الضفدع خلفه، وفى خفة قفز الضفدع ودخل البوابة دون أن يراه الثعلب .

وقال الثعلب فى نفسه :

لقد كسبت السباق بكل تاكيد ، وصديقى النطاط لم يصل بعد .

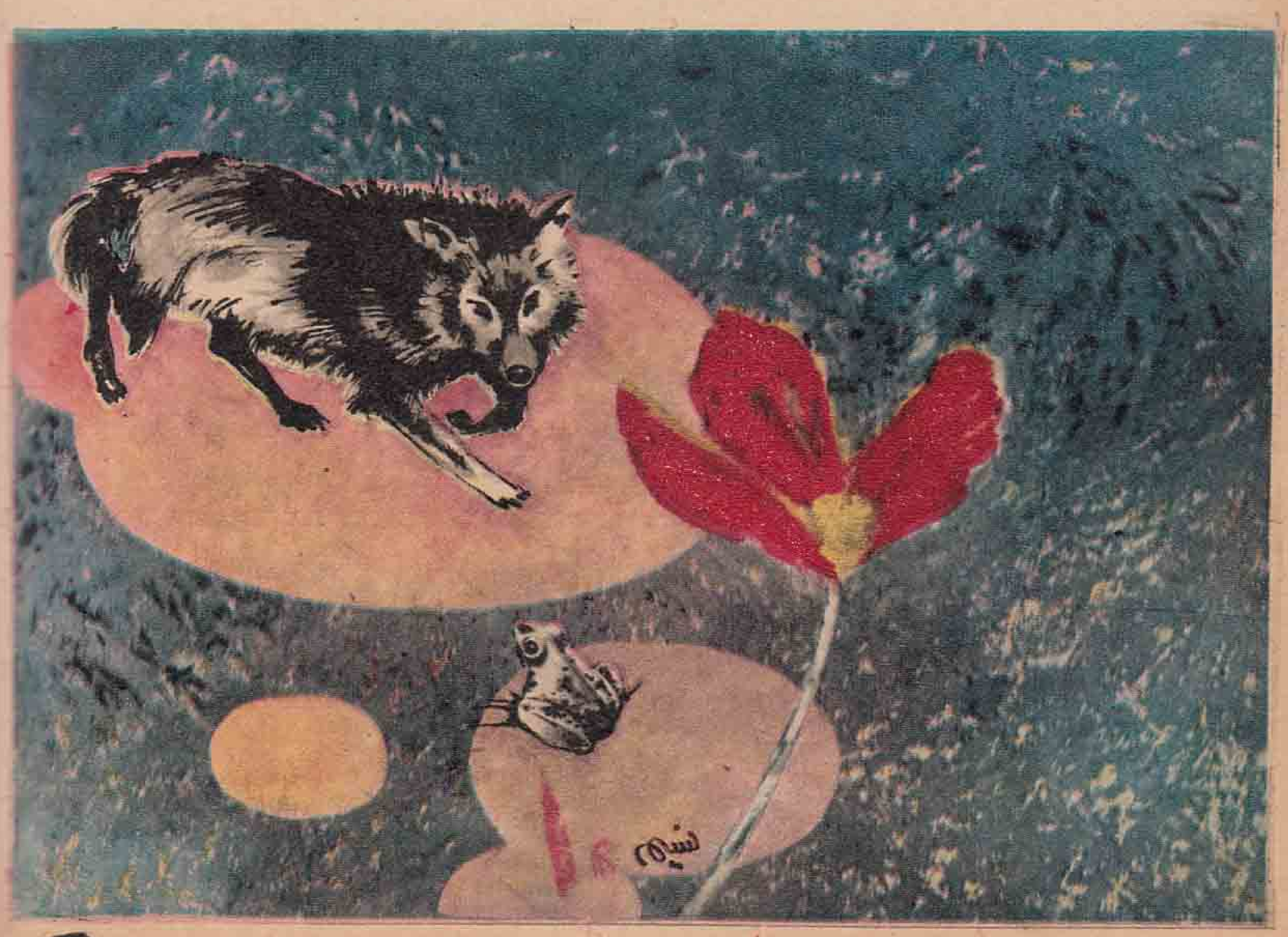
ولكنه عندما استدار ليدخل البوابة ، ويتم السباق ، راى الضفدع ينط خارجا من البوابة ، وهو يقول :

ـ ها أنت قد وصلت أخرا أيها الكسول ، أننى كنت على وشك العودة لابحث عنك خشية أن يكون قد يقع لك حادث فى الطريق !

وضحك الثعلب ، وسار وذيله بين رجليه ، ومن يومها حرص على ألا يقلق راحة ضفدع يراه ، وكان يقول لنفسه :

ـ ان الضفدع اسرع منى ! وقد يؤذينى قبل أن اصل اليه

ترجمة : وليم الميرى



ميرفت لطفى السعودى


قصة من كفاح الشعوب
الكمين
سيناريو
حميد عبد الباقي
رسوم
صلاح عسكر


في مقر قيادة الثوار في قرية في فنزويلا ...
هل تناولت طعامك يا أرماندو ؟ اذهب أنت ، سأقف مكانك !


وأقبل أحد الثوار من بعيد عبر السهل ...
أوه .. لقد وصل مانويل !


ووصل مانويل وترجل عن حصانه ...
خذ منه الحصان ، واذهب به ليشرب !
أهلا مانويل .. يبدو أنك سعيد !


لأن عندى أخبار رائعة !


وفي الحال اجتمع الثوار داخل مقرهم ...
ثم يستعدون لهجوم كبير ، وصل قطار به أسلحة قادمة من واشنطن .. لابد من نسفها !
أليس من الأفضل أن نحصل عليها ؟


عندى خطة .. أريد ثلاثة معى ، والباقى ينتظرون إشارتى !


والتقى الثوار عند النفق الذى يمر منه القطار ..


لا يا أرماندو .. اذهب وغير ملابسك ، ودع سلاحك !
هل نذهب بغير سلاح ؟
نعم !


هه .. أول معركة لي تكون بغير سلاح !

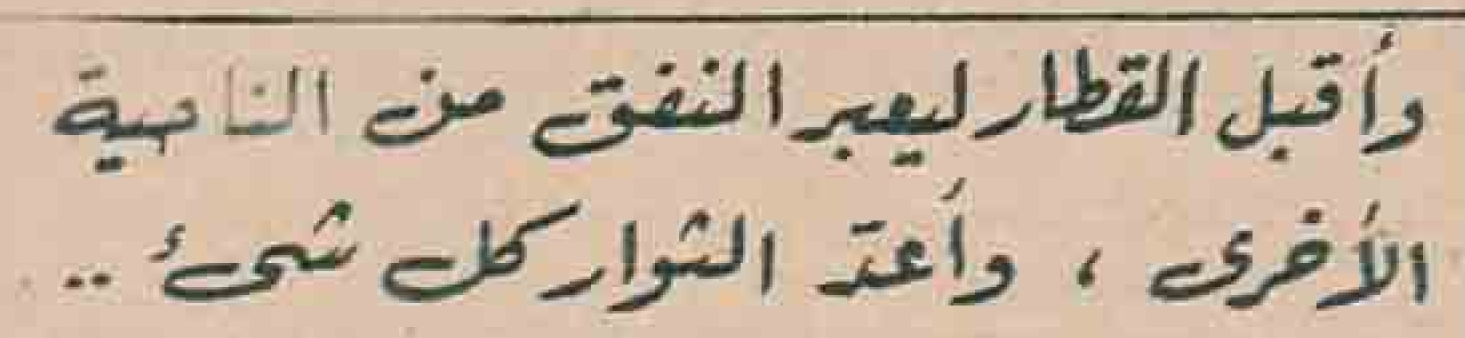

وشرح الرئيس الخطة ..

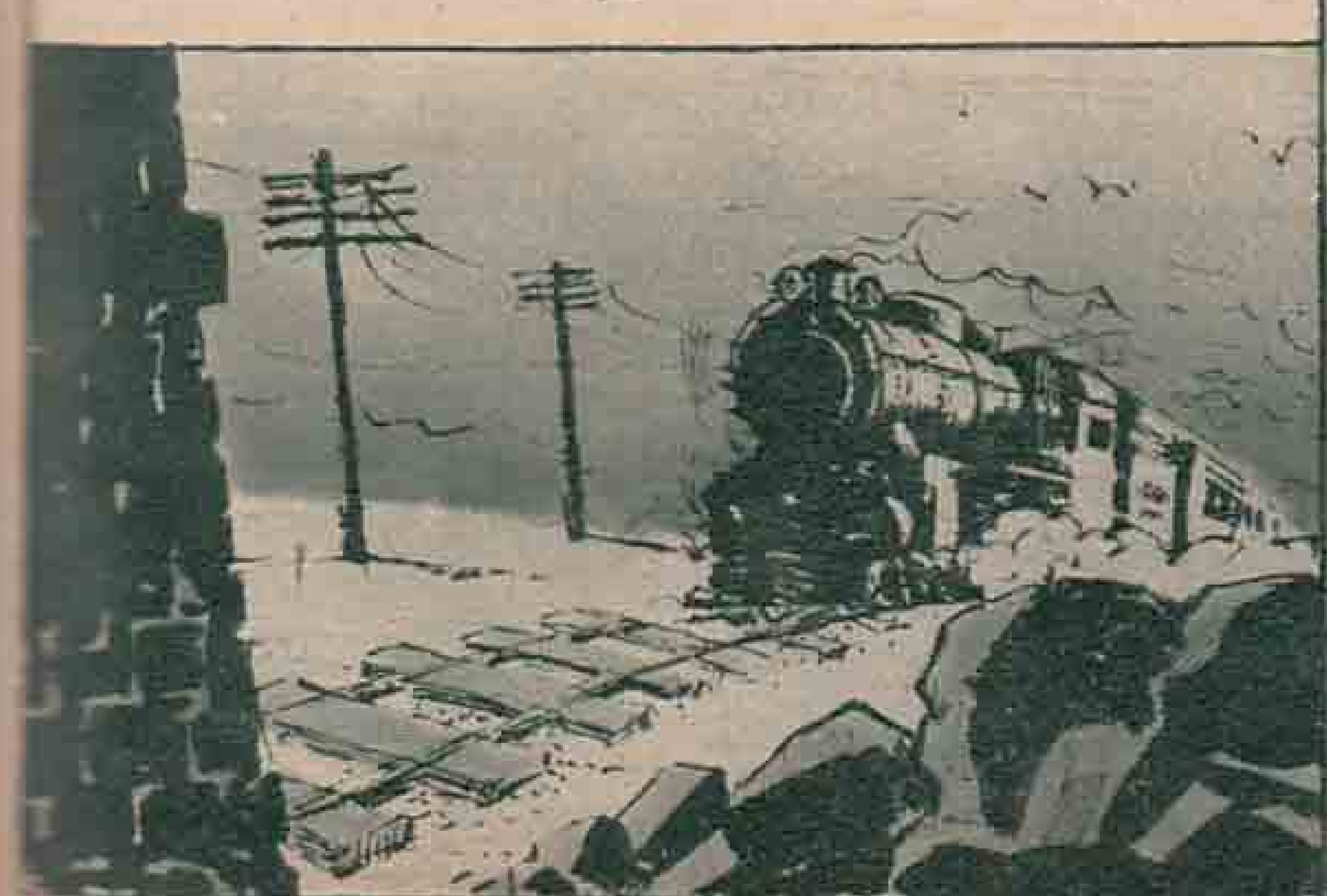

والآن هيا بنا لنحضر خلايا النحل .. لا تنسوا الأقنعة !


وعادوا يحملون خلايا نحل على هيئة أهرامات صغيرة ..
سنضعها على الشريط أمام القطار عندما يقترب جداً !


وبذلك لن يتمكنوا من إزالتها حتى لو رأوها .. ها .. ها .. ها !


سيستمتع النحل بوجبة شهية !


وأقبل القطار ليعبر النفق من الناحية الأخرى ، وأعد الثوار كل شيء ..





وهاجم النحل السائق والجنود فألقوا بأنفسهم من فوق العربات ..















العرب فى أوربا

صاح الكمسارى بركاب الترام ورق .. ورق مين يا حضرات ما خدتش ورق » ، ومع كلمة الكمسارى سرحت .. ورق ورق ، نصف حياة الانسان تتم على الورق ، شهادات الميلاد ورق ، الكراريس والكتب والمجلات والصحف .. الخ ..

وقديما .. قديما جدا .. ولدت اجيال كثيرة وماتت قبل اختراع الورق

مخترعات اجدادنا ..

فالفراعنة كتبوا تاريخهم على الحجر وورق البردى ، وكتب الاشوريون على الواح من الطين احرقوها لتصير فخارا يحتفظ بالكتابة ، وقد ساعدت هذه الكتابة على تقدم البشرية ولكنها لم تكن كافية. وهكذا كان لا بد للبشرية من اختراع اكثر نجاحا ، فاخترع الورق الذى نعرفه وفيما بعد اخترعت الطباعة ، وفى اختراع الورق والطباعة لعب اجدادنا العرب واقباط مصر دورا هاما

سر الصنعة !

كان الصينيون يستعملون ورقا مصنوعا من الحرير ، وفى سمرقند كانوا ينسجون من الكتان ورقا ، وتعلم العرب سر الصنعة وطوروها ، وفى بغداد افتتح مصنع عظيم للورق فى سنة ٧٩٤ م ، ومن بغداد انتشرت صناعة الورق فى العالم أيامها ، ففى سنة ٩٠٠ افتتح مصنع فى مصر ، وفى سنة ١١٠٠ أفتتح فى المغرب ، وفى القرن الثانى عشر افتتح فى اسبانيا مصنع كان يصدر الورق لاوربا

هكذا تعلمت أوربا من العرب صناعة الورق ، وكان لابد من وسيلة ناجحة لطباعة هذا الورق ، والمشهور أن جوتنبرج هو مخترع الطباعة ، ولكن الحقيقة ان اهل تركستان كانوا يعرفون الطباعة قبل هذا التاريخ بنحو ستة قرون ، كما أن المغول فى القرن الثالث عشر كانوا يعرفون الطباعة بواسطة حروف منفصلة متنقلة ، وقد طبعوا نقودا ورقية تداولها الناس فى بلاد الفرس ، والطريف أن سر هذه الطباعة قد انتقل الى أوربا بواسطة التزييف ، فقد زيف بعض الفرس بعضا من نقود المغول الورقية ، ثم تعلم بعض أهل « جنوا » الايطالية هذا السر من المزيفين الفارسيين .

وأثناء الحملة الصليبية تعلم الاوربيون نوعا آخر من الطباعة فقد كان لاقباط مصر مهارة خاصة فى طباعة الاقمشة . .

وهكذا .. تعلمت أوربا الطباعة ، ومع انتشار صناعة الورق وطباعته انتشرت المعارف والعلوم .. وتقدمت اوربا ..



باسل فى حقول الألغام

سيناريو : محمود سالم * رسوم : اسماعيل دياب







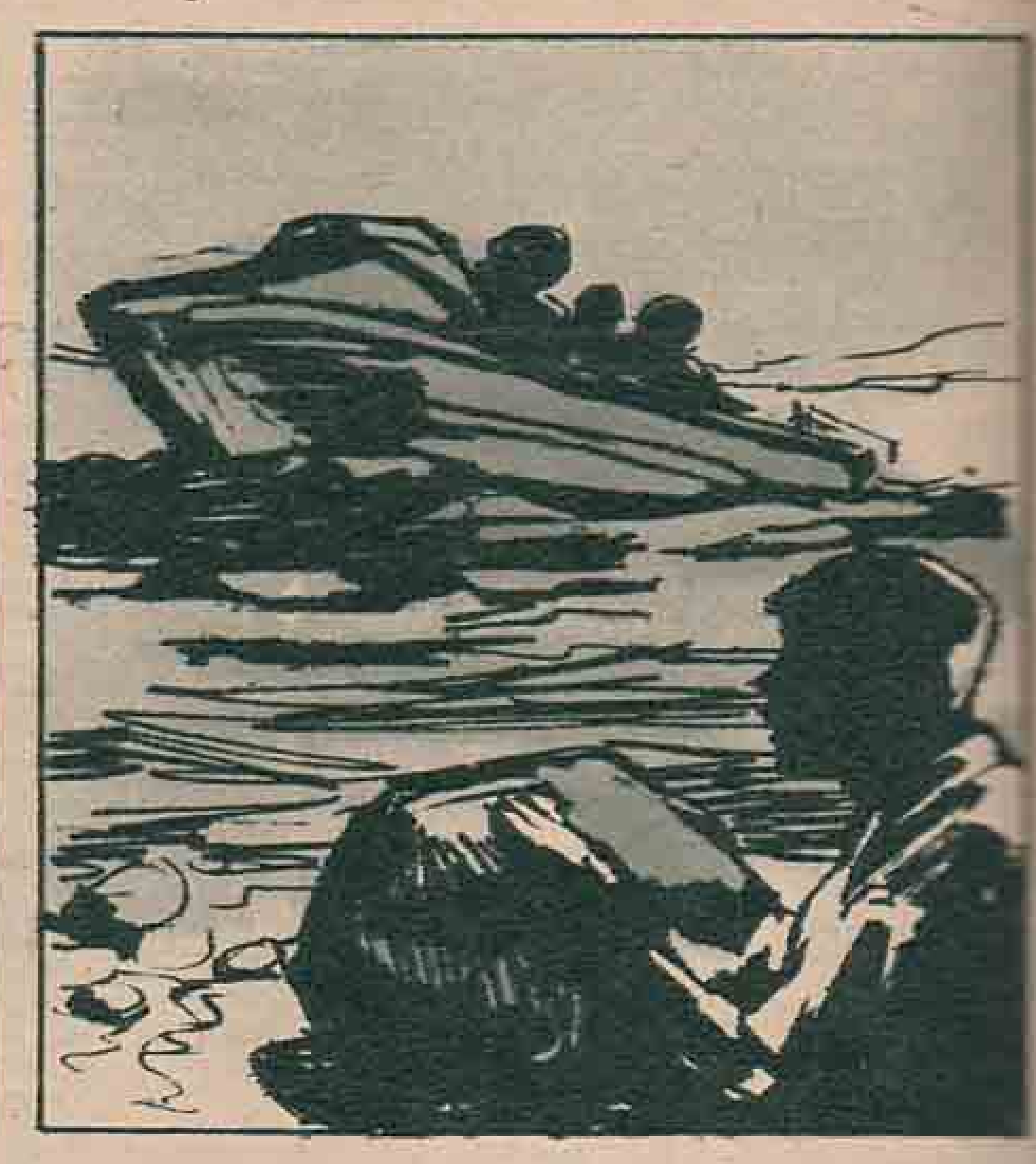


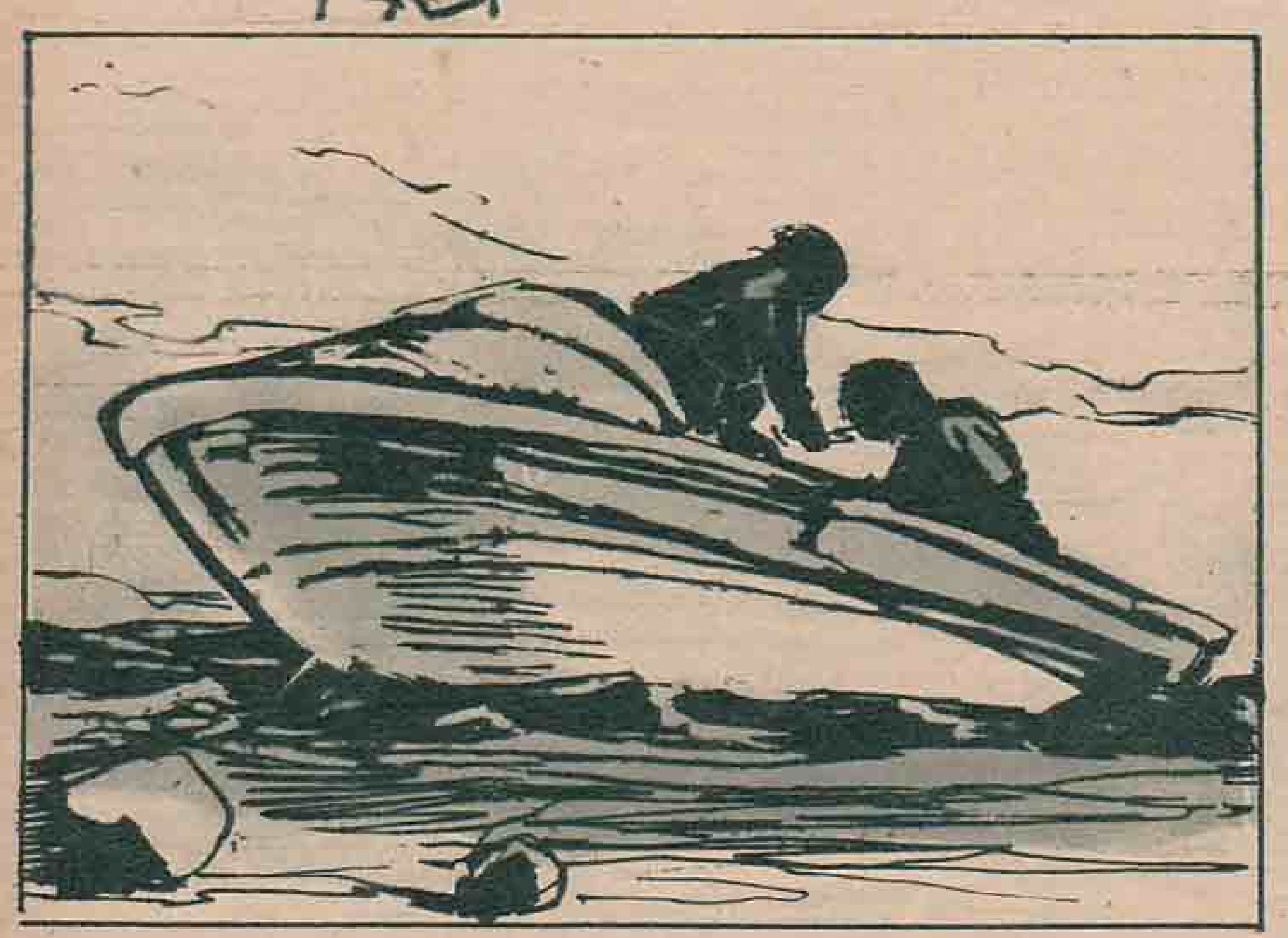






● اكتشف «باسل» مقر عصابة العلمين واستطاع أن يفلت منهم ويصل الى رفاقه ليبلغهم أن العصابة تنوى نسف بئر البترول فى المنطقة .











البقية العدد القادم



هذه هى أجمل قصة فازت باعجاب رواد مكتبة الاطفال الجديدة بدار الكتب ، يقدمها « سمير » للاصدقاء فى أنحاء الوطن العربى ، ممن لم تسمح ظروفهم ، حتى الان ، بزيارة دار الكتب فى القاهرة ..

الديك الذهبى

تحت شجرة جوز الهند الكبيرة .. وحيث نجوم المساء تفرش نورها على الغابة كان هناك كوخ صغير يعيش فيه ثلاثة أصدقاء : كلب جميل ، وماعزة ذات قرون طويلة ، وديك ذو عرف ذهبى ..

وعندما تختفى النجوم ويشرق نور الصباح ، تخرج الماعزة والكلب للعمل والبحث عن الطعام ، ويبقى صديقهما الديك ليملأ الدلو بالماء من النبع القريب ، ويجمع الاخشاب ويطهو الحساء .

وكان كلما مر بنبع الماء يتوقف وينظر الى صورته فى غرور ، وينسى كعادته أن يحضر الماء والخشب أو يطهو الحساء! ويعود الكلب والماعزة ليواجها مشكلة غرور صديقهما الديك

وذات يوم عاد الكلب والماعزة بعد ارهاق العمل طوال النهار ، فتحامل الكلب على نفسه ليجمع الاخشاب ويملأ الدلو بالماء ويطهو الحساء ، بينما أخذت الماعزة تنظف الكوخ وترتب ما فيه . أما الديك فكان يواصل ثرثرته ويقفز هنا وهناك دون أن يعمل شيئا .. وعندما رأى المائدة وشم رائحة الطعام اللذيذ ، قفز ليحتل مكانه على المائدة قبل الكلب والماعزة !

وملأت الماعزة الاطباق الملونة الجميلة بالحساء ، ولكنها تعمدت ألا تضع فى الطبق الخاص بالديك شيئا من الطعام ، وقالت له : « يا صديقى ، أظنك لست جائعا .. فالذين يعملون هم فقط الذين يشعرون بالجوع ! » فتراجع الديك وأسرع يغادر الكوخ غاضبا وانطلق الديك فى الغابة ، وكلما رأى أعواد القمح فى الحقول تتمايل مع الريح ، ظن أنها تتمايل تحية له واعجابا بجماله وروعة عرفه .. فيقول مزهوا : « ما أعظمنى من ديك ! اننى لا أستحق أن أعيش الا فى منزل من ذهب . أيها الطريق .. سر بى الى منزلى الذهبى ! »

وحمله الطريق الى داخل الغابة ، وفجأة رأى ثعلبا عجوزا يحرك ذيله وقال له : « مرحبا بك أيها الديك الصغير الجميل ! » فرد عليه : أنا ابحث عن الطريق الى منزلى الذهبى ! ونظر اليه الثعلب وهو فى شوق لاكل لحمه اللذيذ ثم قال : سأدلك على منزل رائع يخدمك فيه تسع من الخدم وعلى مائدته تسع من الاطباق المذهبة ! »

وأجاب الديك فى زهو : « يا خالى الثعلب هل رأيت ريشا أجمل من ريشى الملون بالازرق والاحمر والاخضر والذهبى ؟ » وأدار له ظهره ليرى الالوان فقال له الثعلب « اقترب منى يا ذا العرف الذهبى لان نظرى ضعيف

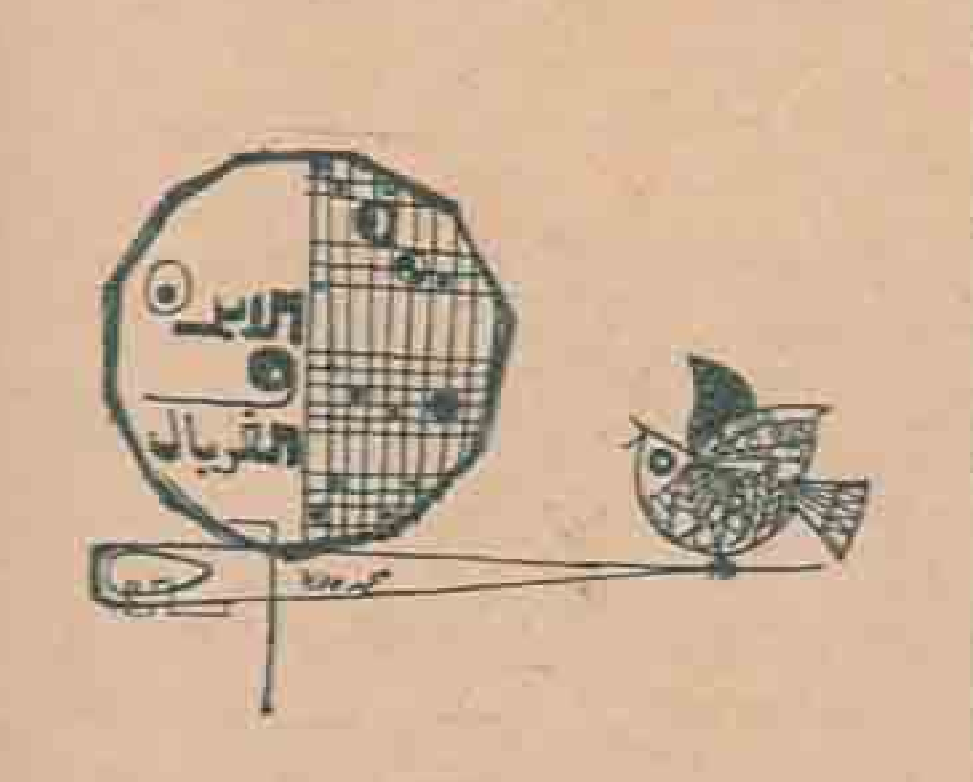
وصدقه الاحمق المغرور فنزل على غصن قريب من الارض فانقض عليه الثعلب ليأكله

وكان الكلب قد وصل الى البئر وسمع استغاثة صديقه فجرى وراء الثعلب وأنقذ الديك الذى استفاد من هذه التجربة القاسية فعاد الى الكوخ مع صديقيه الكلب والماعزة ..

الابرة والغربال

قبل ما تنصح غيرك فكر
يمكن يطلع غلطك أكبر
مهما تقول
ومهما تعيد
برضه كلامك مش ح يفيد
مرة الغربال قال للابرة
عايشة ازاى والخرم ده فيكى
أما حكايتك تنفع عبرة
كل الناس تستعبر بيكى
قالت الابرة اسكت هس
وانت كلامك مش مفهوم
جاى تعايرنى بواحد بس
وانت بدال الخرم خروم
أما صحيح المثل الساير
أوع تعيب !
أو تعاير !
وقبل ما تنصح غيرك فكر
يمكن يطلع غلطك أكبر

رءوف نظمى





● مرة القرد كروكى كان بيلعب ويتنطط على الأشجار

● وجد فى الطريق حتة سكر .. قال يا سلام .. ونسيت أقول لكم : ان كروكى كان بيحب السكر خالص